

四

蒙古民族の文化は、その歴史的、地理的、社会的、政治的、經濟的因素によつて、他の民族の文化と常に接觸し、交渉する機會を得てゐる。したがつて、蒙古民族の文化は、他の民族の文化の影響をうけ、また他の民族の文化に影響を与へてゐる。しかし、蒙古民族の文化は、他の民族の文化の影響をうけながらも、自らの特徴を持ち、他の民族の文化とは異なるものである。蒙古民族の文化は、その歴史的、地理的、社会的、政治的、經濟的因素によつて、他の民族の文化と常に接觸し、交渉する機會を得てゐる。したがつて、蒙古民族の文化は、他の民族の文化の影響をうけ、また他の民族の文化に影響を与へてゐる。しかし、蒙古民族の文化は、他の民族の文化の影響をうけながらも、自らの特徴を持ち、他の民族の文化とは異なるものである。

30

蒙古民族の文化は、その歴史的、地理的、社会的、政治的、經濟的因素によつて、他の民族の文化と常に接觸し、交渉する機會を得てゐる。したがつて、蒙古民族の文化は、他の民族の文化の影響をうけ、また他の民族の文化に影響を与へてゐる。しかし、蒙古民族の文化は、他の民族の文化の影響をうけながらも、自らの特徴を持ち、他の民族の文化とは異なるものである。蒙古民族の文化は、その歴史的、地理的、社会的、政治的、經濟的因素によつて、他の民族の文化と常に接觸し、交渉する機會を得てゐる。したがつて、蒙古民族の文化は、他の民族の文化の影響をうけ、また他の民族の文化に影響を与へてゐる。しかし、蒙古民族の文化は、他の民族の文化の影響をうけながらも、自らの特徴を持ち、他の民族の文化とは異なるものである。

蒙古文手稿

藏文大藏经

蒙古文手稿，共三页。内容为蒙古族传统宗教萨满教的经文或咒语。文字为竖排，使用了蒙古文中的传统标点符号，如破折号和顿号。

蒙古文手稿

諸侯之兵
各歸其主
周天子之兵
則非所知也
故周之兵
雖強而無
威信
所以爲不
敵也
故曰
周之兵
雖強而無
威信
所以爲不
敵也